



پایه هشتم شعبه:	با اسمه تعالی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۲۹	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گراش
محل آزمون:	آموزشگاه: شاهد ۲
	ساعت برگزاری: ۷:۳۰ صبح
	نوبت اول
	مدت امتحان: ۵۰ دقیقه
	شماره صفحه: ۱
	تعداد صفحه: ۲
تاریخ و امضاء:	نمره با عدد:
نمره با حروف:	نام دبیر: رحمت الله ثمی

ردیف:	معنی و مفهوم بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید.
۱	الف) ما ابتدای خویش را فراموش نکرده‌ایم. <i>ما اصل دلذتِ خود را خراموش نکردیم</i>
۰/۲۵	ب) مریدان از پی او رفته‌ند <i>شکران و باران به رنگی او رفتند</i>
۰/۲۵	ج) پرستار امرش همه چیز و کس بُنی آدم و مرغ و مور و مگس <i>همه کس دهنه چیز فرمانبر و مطیع خدا هستند؛ انسان‌ها و بیندیان دهنند</i>
۰/۵	د) تو فرزند ایران و بیشهی فرهنگ و ادب و اندیشه را شیر شیران هستی <i>تو ایرانی هستی و در میدان فرهنگ و فرد از همه بزرگ‌تر هستی</i>
۰/۵	ه) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نزند چون برآید این همه گل‌های نفر کامکار <i>انسان شلخت مژده چیز نموده چیز نموده از این خاک تاریک این همه گل‌های زیبای روبر</i>
۱	و) کای فرازندۀ این چرخ بلند <i>اوی نوازنده‌ی دلهای نزند</i>
۱	ای بر پا کننده آسمان بلند و ای نواز شکر دل های عملیں <i>ای بر پا کننده آسمان بلند و ای نواز شکر دل های عملیں</i>
۱	ارکان تشییه را در جمله زیر مشخص کنید: <i>از ای ای ای ای</i>
۲	«شبی چون چاه بیزن تنگ و تاریک» <i>شبی چون چاه بیزن تنگ و تاریک</i>
۰/۲۵	به سروده‌ها و نوشته‌هایی که راه بهتر زیستن به ما می‌آموزند ادبیات اندرزی یا <i>تعلیم</i> می‌گویند.
۳	هسته و ایسته در جمله زیر مشخص کنید. (۲ هسته و دو وابسته) <i>هسته و استه هسته و استه</i>
۴	متن حماسی با حالت پهلوانی، خوانده می‌شود.
۱	هسته و ایسته در جمله زیر مشخص کنید. (۲ هسته و دو وابسته) <i>هسته و استه هسته و استه</i>
۰/۵	کلمه‌ی «مال اندیش» و «مال اندیش» به چه معناست؟ <i>عاقبت نموده ثروت درست</i>
۵	مفعول و متمم را مشخص کنید: «عزت از خواری نشناخته‌ای». <i>مفعول متمم</i>
۰/۵	

۱	در جمله‌های زیر کدامیک از آرایه‌های ادبی به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید و بنویسید:	لختی بخند خنده‌ی گل زیباست <b>داج آرای (غمه‌چشم)</b>	۷
		برق از شوق که می‌خنند بدین سان قاه قاه <b>تشخیص (جان گشی)</b>	۸

۰/۷۵	نویسنده هریک از آثار زیر کیست؟ {حبله رودى، ایرج میرزا، قیصر امین پور، مولوی، محمد بن منور}	به قول پرستو: <b>امیر ابوز</b> اسرار التوحید: <b>حبله رودى</b> جامع التمثیل: <b>محمد بن منور</b>	۸
۰/۲۵	بین واژه‌ها فاصله‌ی معینی وجود دارد که به آن <b>فاصله‌ای</b> می‌گویند.	<b>ن</b>	۹
۰/۵	در بیت زیر خفاش نماد چه کسانی است؟ <b>کسانی در حقیقت مانند بینند و چشم غور را به حقیقت بسته اند</b>	آفت از ضعف چشم خفاش است	۱۰
۰/۵	منظور از جمله‌ی زیر چیست؟ <b>ناخراشان ملن</b>	«از گفته‌ی او مپیچ سر را.»	۱۱
۰/۵	ردیف و قافیه بیت زیر را مشخص کنید.	شکر گویم که مرا خوار نساخت	۱۲
۲	ردیف	به خسی چون تو گرفتار نساخت	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
	ب) چون نبرسی کاین <u>تماثیل</u> از کجا آمد پدید.	الف) بصر منتهای جمالش نیافت	۱۳
	<b>تصاویر</b>	<b>چشم</b>	
	د) گفتا تو خود حجابی ورنه رخم <u>عيان</u> است	ج) کشور ما سرزمین <u>سپند</u> فر و فروغ بوده است.	۱۴
	<b>آنکار</b>	<b>مقدس</b>	
	و) رخش <u>پندار</u> همی راند ز دور	ه) روزگاری چرتکه و <u>اسطرلاب</u> در جامعه نقش داشتند.	دسلمه <b>تجویی</b>
	<b>اب</b>	<b>بسیار</b>	
	ط) دشمنان تیره رای و <u>خیره روی</u> <b>ما</b>	ز) به <u>خسی</u> چون تو گرفتار نساخت	پتا د فرمایه
	<b>بسیار</b>	<b>خداوند</b>	
۰/۵	با توجه به بیت «لنگ لنگان قدمی بر می‌داشت / هر قدم دانه‌ی شکری می‌کاشت» کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟	د) تکرار	الف) تشییه
		ج) تلمیح	ب) <u>تشخیص</u>
۰/۲۵	منظور از دوست در بیت زیر چیست؟ <b>خداوند</b>	«دوستی از من به من نزدیکتر از رگ گردن به من نزدیک تر»	۱۵